

Αλεγράρουμε με τα σκίτσα
του Σπύρου Μουρατίδη



Γιάννης Σταμούλης

Ιανουάριος 2017



Οι πρώτες στιγμές του 2017, μια νέας χρονιάς, που έρχεται να παραλάβει τη ζοφερή πραγματικότητα μιας άλλης που ανήκει πλέον στο ιστορικό χθες.

Ένα χθες, που όμως με τα δυσάρεστά του και αυτά ήταν πολλά, στοιχειώνει το σήμερα, μας πλήγωσε, μας πόνεσε, μας δάκρυσε.

Τώρα που λίγο, λίγο, η χρονική απόσταση, ρίχνει το πέπλο της λήθης, μπορούμε να δούμε πάλι πίσω, μέσα από τα σκίτσα του δικού μας, του Αντιστράτηγου ε.α. Σπύρου

Μουρατίδη, που από το Νησί των Φαιάκων, καλλιτεχνεί με την γραφίδα του, την ευαισθησία και το επτανήσιο χιούμορ του.

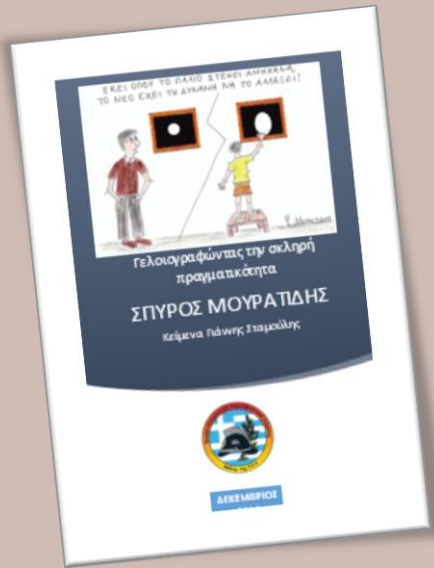
Στα κερκυραϊκά «αλεγράρω» σημαίνει «χαίρομαι, ευθυμώ».

Ας «αλεγράρουμε με τα σκίτσα του», κοιτώντας την χρονιά που πέρασε.

Τα γεγονότα της δεν ήταν βέβαια αστεία ή ελαφρά, ήταν μαύρα, δυσβάστακτα, πονεμένα.



Η γελοιογραφική τους αποτύπωση, από τον Σπύρο, τις αχνίζει με την «ελληνική χαρμολύπη» το μοναδικό αυτό συναίσθημα, που σκάει λίγο το χειλάκι, με την πίκρα να γλυκαίνει.



Πριν δύο χρόνια, με το στρατηγό, ξανασυναντηθήκαμε, σε ένα αντίστοιχο αφιέρωμα όπου στις ζωντανές και ομιλούσες μορφές από τα σκίτσα του, ταξίδεψαν μικρά κείμενα δικά μου, υπομνήσεις του εφιάλτη που μας κύκλωσε.

Ο αγαπητός συνάδελφος, χρόνια τώρα μας παραχωρεί ελεύθερα τα σκίτσα του, να ντύνουμε τα κείμενά μας, να φτιάχνουμε εξώφυλλο στο περιοδικό μας, πανό στις διαμαρτυρίες μας, ευχές της ένωσής μας.



Και σε αυτή την έκδοση, χρησιμοποιούμε τα σκίτσα του, για να κάνουμε focus, στις στιγμές του 2016.

Έτσι για να αποχαιρετίσουμε τον έκτο μνημονιακό χρόνο που στοίχειωσε τη ζωή μας και εξαθλίωσε την πατρίδα μας και τον λαό της.

Γιάννης Σταμούλης

Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΑΠΣ

Ιανουάριος 2017

Ο Σπύρος Μουρατίδης.



Ο Σπύρος Μουρατίδης είναι Αντιστράτηγος εν αποστρατεία του Πυροσβεστικού Σώματος, επίτιμος διοικητής της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, πτυχιούχος Νομικής, διδάκτωρ Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, γελοιογράφος και ζωγράφος.

Δημοσιεύει γελοιογραφίες σε εφημερίδες και αθλητικές γελοιογραφίες σε ιστοσελίδες της Κέρκυρας.

Πραγματοποίησε ατομικές εκθέσεις, το 2006 και το 2007 στην Κέρκυρα με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος, το 2009 στην Κέρκυρα σε συνεργασία με την πινακοθήκη Κέρκυρας με θέμα "Γελοιογραφείν εν Κερκύρα", το 2010 στα Ιωάννινα

σε συνεργασία με την Εταιρία Ηπειρωτικών Μελετών, το 2012 στην Κέρκυρα σε συνεργασία με την Π.Α.Ε. Α.Ο. Κέρκυρα, τον ερασιτέχνη Α.Ο. Κέρκυρα και το σύλλογο φιλάθλων του Α.Ο. Κέρκυρα "VOURLIGANS" με θέμα το ποδόσφαιρο, το 2012 σε συνεργασία με την πινακοθήκη Κέρκυρας με θέμα "Την εποχή ... των μνημονίων", το 2013, στο Γάιο σε συνεργασία με το Δήμο Παξών, το 2014 στο Περιστέρι σε συνεργασία με την Ένωση Αξιωματικών του Πυροσβεστικού Σώματος(Ε.Α.Τ.Σ.).

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις γελοιογραφίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με τη δραστηριότητά του ως ζωγράφου, το 2014, πραγματοποίησε, σε συνεργασία με το Δήμο Παξών, ατομική έκθεση ζωγραφικής στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου με θέμα τα λουλούδια, ενώ συμμετέχει με έργα του σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Σημαντική στιγμή, η συμμετοχή του, τον Οκτώβριο του 2016 στη διεθνή εικαστική έκθεση " Άνθρωποι της Μεσογείου" υπό την αιγίδα του Ομίλου Τεχνών,

Λόγου & Επιστημών για την UNESCO , στην Galerie du Colombier, village saint Honore.

Είναι μέλος του συλλόγου φίλων γελοιογραφίας, της FECO - GREECE - LEVADIA, της ΕΙ.Κ.Ε. (Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης) και της Λέσχης Φίλων Κόμικς.





Πρωτόγνωρες στιχμές στην Αθήνα του 2016. Οι πολιτικές των ευρωπαϊών εταίρων μας και οι αριθμολαχνικές επιταχές των «κλιμακίων» γύρισαν τη χώρα μας δεκαετίες πίσω, με κατοχικές εικόνες στο κέντρο της πρωτεύουσας. Η σωτηρία της ελληνική οικονομίας σε άλλη διάσταση.



Το καυστικό χιούμορ, ενός θυμόσοφου λαού που βλέπει τις «σοφές» οικονομικές επιλογές των ειδικών των αγορών.



Οι εικόνες σκληρές, μιας ακόμα σκληρότερης πραγματικότητας του προσφυγικού. Στο καραβάνι της αναζήτησης ελπίδας, μικρές ψυχές γεύονται τον κόσμο των συνόρων, που χωρίζουν τον άνθρωπο από την ανθρωπιά του.



Η πολιτισμένη και ανεπτυγμένη Ευρώπη του ουμανισμού και του διαφωτισμού, λησμονεί τις αρχές της, μπροστά στο ποτάμι των απελπισμένων προσφύγων και μεταναστών. Τα κλειστά σύνορα, εύκολα ανασύρονται ως επιλογή της.

ΤΟ ΜΟΡΟ ΤΗΣ ΕΙΔΟΜΕΝΗΣ ΙΣΟΣ ΒΡΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ!
Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ";



Η Ειδομένη μετατρέπεται σε ένα συμβολικό σημείο αναφοράς της συμπεριφοράς των Ευρωπαίων ιθυνόντων. Οι χιλιάδες εγκλωβισμένοι μέσα στις λάσπες και το κρύο, μπροστά στα κλειστά σύνορα, γράφουν μια σελίδα ντροπής για το 2016.

ΣΙΝΕ ΣΥΡΙΖΑ
Ο ΨΑΛΙΔΟΧΕΡΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ!
ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΕΙ Ο Γ. ΚΑΤΡΟΥΓΙΑΛΟΣ!



Οι συνήθως «ύποπτοι», οι συνταξιούχοι, οι απόμαχοι του ενεργού βίου, καλούνται να πληρώσουν το «μνημονικό μάρμαρο». Για άλλη μια φορά η επιβίωση του ασφαλιστικού επαφίεται στο σφαγιασμό των συντάξεων.



Το επαχθή χαρακτήρι του ΕΝΦΙΑ, που μετατρέπει τους ιδιοκτήτες σε ενοικιαστές, παρά τις προεκλογικές δεσμεύσεις της κυβέρνησης, παραμένει μονιμοποιούμενο.



2016
L. ΜΟΥΡΑΤΙΑΗΣ

Οι τριχμοί στο οικοδόμημα της Ε.Ε. μεγεθύνονται. Η αποχώρηση της Μ. Βρετανίας δείχνει ότι η πορεία προς την πλήρη ενοποίηση στη γηραιά ήπειρο είναι μακρινό πλέον όνειρο.

ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΡΦΟ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΦΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ!
ΓΚΡΕΜΙΣΤΕ ΤΑ "ΤΕΙΧΗ" ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΜΕΓΑΣ
ΝΙΚΗΤΗΣ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ!!!



Και ενώ η Ε.Ε. κλυδωνίζεται από το BREXIT, στην χώρα μας η ανθρώπινη θέληση για ζωή, αλλά και το τραχικό συνάμα αναδुकνειείται, δείχνοντας ότι η αληθινή ζωή έχει άλλο πρόσωπο.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ ΜΑΣ
ΠΟΥ ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΙΣ ΦΟΤΙΕΣ!



Το καλοκαίρι φέρνει μαζί του, τις καταστροφικές πυρκαγιές που πυρπολούν τον εθνικό φυσικό πλούτο. Οι Έλληνες Πυροσβέστες, υπό το βάρος των ελλείψεων σε μέσα και προσωπικό, παλεύουν για να τις τιθαλεύσουν.



Και βέβαια, εν μέσω της απίστευτης οικονομικής κρίσης, η ψηφιακή πραγματικότητα, κάνει τους Νεοέλληνες να βγαίνουν επιτέλους από τον καναπέ τους, για να κυνηγήσουν με τα αγαπημένα τους κινητά τηλέφωνα τα “ροκεμπν”

Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΡΟΚΕΜΟΝ Η ΟΠΟΙΑ
ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΘΕΙ ΜΕ ΜΑΝΙΑ!



Ο σκιτσογράφος μας, βρίσκει την ευκαιρία να κάνει το χειλάκι μας να σκάσει.

ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΡΟΥΓΚΑΛΟ!

ΜΑ ΚΑΛΑ, ΚΑΙ ΕΣΥ
ΓΙΑ ΠΟΚΕΜΟΝ ΨΑΧΝΕΙΣ;

ΠΩΙΑ ΠΟΚΕΜΟΝ; ΕΧΕΙ
ΒΓΕΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΟΥ
ΕΝΤΟΠΙΖΕΙ ΤΟΝ
ΚΑΤΡΟΥΓΚΑΛΟ!



2016
Σ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

Ο ψηφιακός εθισμός, βέβαια δεν μπορεί να αποπροσανατολίσει και να κοιμίσει επί μακρόν, όταν η σύνταξη των απόμαχων της ζωής εξαϋλώνεται..



Και μέσα στην εθνική κατήφεια, οι Έλληνες αθλητές στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βραζιλίας, με τις διακρίσεις τους, φέρνουν μια ανάσα ανάταξης



Οι διακρίσεις των Ελλήνων αθλητών στην κορυφαία αθλητική διοργάνωση, φέρνουν ένα μήνυμα αριστείας και την ελπίδα ότι υπάρχουν δημιουργικές δυνάμεις σε αυτή τη χώρα.



Η ισοπεδωτική εισπρακτική πολιτική, δεν έχει πολλά περιθώρια για κοινωνικές ευαισθησίες. Ακόμα και οι εθελοντικές κοινωνικές δομές στραγγαλίζονται ανεξαιρέτως.

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ ... ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ!
ΜΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ... ΑΠΟΤΥΧΙΑ!



Η οργή των πολιτών είναι διαδεδομένη και δημοσκοπικά αποτυπωμένη. Η αναντιστοιχία λόγων και έργων, ειδικά σε αυτά τα μνημονιακά χρόνια, πλήττει σοβαρά τον πολιτικό λόγο και τους φορείς του.

ΚΑΠΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΜΕΤΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ!

ΚΑΛΑ ΑΥΤΟΙ ΣΤΗ
ΓΗ ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΜΤΑΙ!

ΕΥΤΥΧΟΣ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ,
ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΑΡΗ!



Η πολύπλοκη κοινωνική κατάσταση σε όλο τον κόσμο, ωθούν την πολιτική επιλογή των πολιτών σε «επιλογές» που φαντάζουν «ιδιαίτερες». Η εκλογή του νέου Προέδρου των Η.Π.Α. αναμφίβολα είχε τέτοια χαρακτηριστικά.

ΤΑ ΤΡΟΜΕΡΑ ΜΟΡΑ ΤΟΥ... ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ!

ΑΥΤΟ ΠΛΕΙ ΠΟΛΥ!

ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΕΛΗ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΤΑ ΑΜΑΞΑΚΙΑ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ;



2016
Ζ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

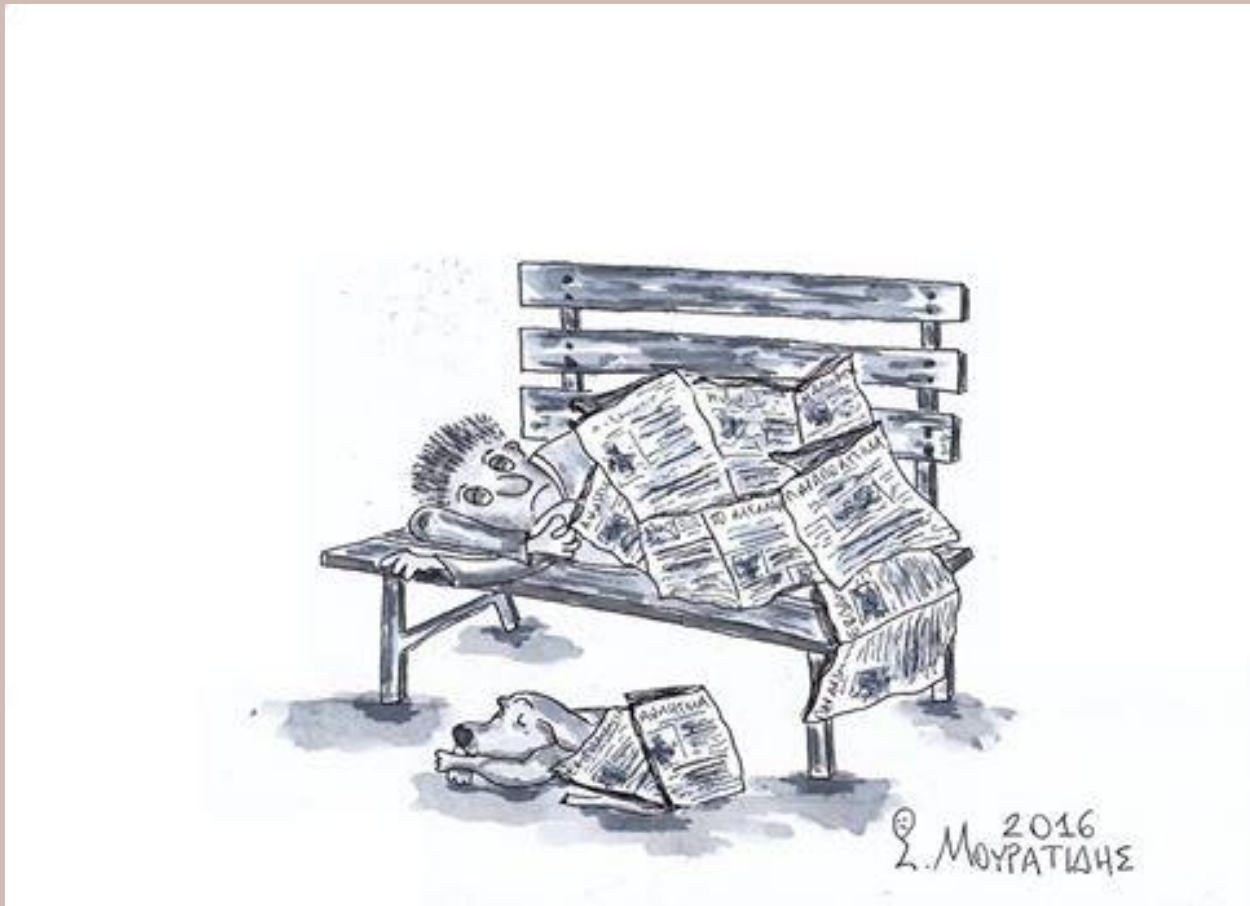
Το πικρό χιούμορ των σκοτεινών ημερών στην πατρίδα μας, προσπαθεί να διακωμωδήσει την σοβαρή πλευρά της καθημερινότητας.

ΣΟΪΜΠΛΕ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΙΟ ... ΚΡΥΑ ΚΑΡΔΙΑ!



2016
Λ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

Και αυτός ο μνημονιακός χειμώνας είναι παχωμένος, είναι τρομακτικός, γιατί οι εμπνευστές αυτής της πολιτικής δεν έχουν ήλιο στην ψυχή τους.



Η εξαθλίωση του λαού μας, και τούτο τον μνημονιακό χρόνο, κάνει τον χειμώνα αυτό πιο βαρύ, πιο παχωμένο πιο τρομακτικό.



Η ελπίδα όμως παραμένει φωλιασμένη στην ψυχή του λαού μας. Η ανθρωπιά και το περήφανο φρόνημα του, του επιτρέπει να ατενίζει την νέα χρονιά που έρχεται με αισιοδοξία. Πάντα σε αυτό τον τόπο, το φως νικούσε το σκοτάδι.



Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας.

Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γηένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη. Τίποτ' άλλο. Ειρήνη. Γ.ΡΙΤΣΟΣ